

ẢNH HƯỞNG CỦA THƯ VIỆN ĐẾN VĂN HÓA ĐỌC VÀ NHẬN THỨC VỀ BẢN QUYỀN TRONG SINH VIÊN

Nguyễn Hoàng Vĩnh Vương, Bùi Thị Phương

Tóm tắt: Văn hóa đọc trong những năm gần đây nhận được nhiều quan tâm trong lĩnh vực thư viện ở Việt Nam. Văn hóa đọc được xem là “cánh cổng” để bước vào kho tàng tri thức. Sự phát triển của công nghệ thông tin, nguồn tài liệu khổng lồ đã tác động ít nhiều đến hoạt động đọc của văn hóa đọc và việc sử dụng tác phẩm đảm bảo tuân thủ bản quyền trong hoạt động học tập, nghiên cứu. Văn hóa đọc là hoạt động đọc tài liệu diễn ra thường xuyên, từ đó giúp hình thành thói quen và phát triển thành kỹ năng. Đọc sách và sử dụng nguồn thông tin vào hoạt động học tập và nghiên cứu thường song hành cùng nhau. Vì vậy, giúp người sử dụng phát triển văn hóa đọc và tuân thủ bản quyền trong sử dụng tác phẩm vào hoạt động học tập, đảm bảo sự “liêm chính” trong học thuật là một trong những nhiệm vụ quan trọng của thư viện đại học ngày nay.

Từ khóa: văn hóa đọc, bản quyền, nhận thức bản quyền, thư viện học thuật

Title: THE INFLUENCE OF LIBRARY ON READING CULTURE AND AWARENESS OF RIGHTS AMONG STUDENTS

Abstracts: The culture of reading in recent years has received much attention in the field of library in Vietnam. It is considered as the gate to enter the knowledge store. The development of information technology, the huge source of information has had a significant impact on the reading of reading culture and the use of copyrighted work in study and research. Reading culture is a frequent reading activity that helps to develop habits and develops skills. Reading and using resources in learning and research activities often go hand in hand. Thus, helping users develop a culture of reading and copyright compliance in the use of their work in learning, ensuring academic integrity is one of the important tasks of the library university today

Keywords: Reading culture, copyright, copyright awareness, library scholarly

ĐẶT VẤN ĐỀ

Đọc là quá trình tương tác giữa trang sách và người đọc và có tính tiếp diễn, thông qua hoạt động đọc giúp người học giải mã các tầng ý nghĩa của văn bản và

kiến tạo nghĩa cho văn bản. Đọc sách giúp người đọc tích lũy kiến thức, phát triển năng lực tư duy, làm giàu vốn từ, khơi gợi sự hình dung, tưởng tượng, liên hệ, suy luận, rèn luyện kỹ năng viết, là ngưỡng cửa của sự thành công và sự theo đuổi học tập suốt đời. Mlay et al. (2015) cho rằng: “Một nền văn hóa đọc có nghĩa là đọc là một phần của một nền văn hóa cụ thể và một thói quen được chia sẻ và đánh giá cao bởi xã hội cụ thể đó” (tr.39). Văn hóa đọc là một bộ phận của văn hóa, hình thành thói quen, kỹ năng và luôn được xã hội quan tâm. Văn hóa đọc giúp người đọc phát triển trí tuệ, tư duy thích ứng tốt với mọi biến đổi và yêu cầu của xã hội. Thư viện được xem là nơi lưu trữ nhiều nguồn thông tin hữu ích, là môi trường lý tưởng để duy trì, giới thiệu, phát triển nhu cầu đọc, phát triển kỹ năng đọc và văn hóa đọc cho người sử dụng/sinh viên. Đọc và sử dụng thông tin vào hoạt động nghiên cứu học tập sao cho hiệu quả, phù hợp và tuân thủ nghiêm vấn đề bản quyền, tránh đạo văn trong học thuật là vấn đề nhiều người quan tâm. Nhu cầu người sử dụng luôn thay đổi vì vậy thư viện cần thay đổi để thích ứng với việc đổi mới và đáp ứng tốt nhu cầu người sử dụng. Thư viện đại học với vai trò là người hỗ trợ trong mọi hoạt động học tập, nghiên cứu của người sử dụng. Vì vậy, thư viện cần có những định hướng để giúp người sử dụng phát triển văn hóa đọc và sử dụng tác phẩm đọc vào hoạt động nghiên cứu, học tập phù hợp, đảm bảo tính “liêm chính” trong học thuật là yếu tố vô cùng quan trọng.

2. VĂN HÓA ĐỌC VÀ BẢN QUYỀN TẠI VIỆT NAM

Sinh viên thông qua hoạt động đọc giúp họ hiểu sâu hơn về vấn đề cần tìm hiểu và mở rộng thêm kiến thức về môn học. Đồng thời, thông qua hoạt động đọc giúp người học xây dựng được nền tảng kiến thức vững chắc về môn học, hỗ trợ tích cực trong việc khai thác, đào sâu kiến thức trong nhà trường và là sự hỗ trợ hữu ích trong mọi lĩnh vực của cuộc sống sau này. Tegegne (2017) đã chỉ ra rằng: “Thói quen đọc sách ảnh hưởng đến việc thúc đẩy phát triển cá nhân của một người, đặc biệt và tiến bộ xã hội nói chung. Đọc thường xuyên và có hệ thống làm tăng trí tuệ, cải thiện cảm xúc, nâng cao thị hiếu và cung cấp viễn cảnh cho cuộc sống của một người, và do đó, chuẩn bị một người để tham gia hiệu quả vào đời sống xã hội, tôn giáo, văn hóa và chính trị” (tr.68). Đọc sách rất cần thiết cho mỗi con người không chỉ trong trường học mà cả trong cuộc sống. Thông qua đọc sách giúp con người phát triển cảm xúc, trí tưởng tượng, sự liên tưởng, bồi dưỡng tâm hồn và hơn thế nữa đó là góp phần vào sự thành công trong cuộc đời. Đọc sách giúp người đọc làm giàu kiến thức, có khả năng thích ứng với những biến đổi của xã hội. Đọc sách giúp con người có đủ kiến thức, năng lực, phẩm chất để tham gia vào các hoạt động xã hội. Thông qua đọc sách, con người làm giàu thêm cuộc sống của bản thân, tiếp cận được nhiều điều mới mẻ thú vị và mang con người gần lại với nhau hơn. Mỗi một tác phẩm là một thế giới

về cuộc sống, con người, kiến thức, triết lí mà tác giả gửi gắm vào. Thế giới sẽ dần dần mở ra qua từng trang sách. Qua từng trang sách, con người mở rộng sự hiểu biết, trí tưởng tượng, phát triển nhận thức của bản thân. Qua đọc sách, con người khám phá cái hay, cái đẹp này sang cái hay, cái đẹp khác, những kiến thức, những hiểu biết chứa đựng trong từng tác phẩm. Phát triển hoạt động đọc là một trong những yếu tố chính góp phần thúc đẩy sự phát triển của xã hội.

Theo Ogugua et al. (2015) xác định: “Phát triển văn hóa đọc thúc đẩy tình yêu dành cho đọc và thói quen đọc giữa những người học” (tr.62). Thói quen là một hoạt động được lặp đi lặp lại và cần được nuôi dưỡng thường xuyên, và Ogugua et al. cũng cho rằng: “Thói quen đọc chỉ có thể được nuôi dưỡng thông qua việc đọc các nguồn thông tin liên tục hoặc thường xuyên và chuyên dụng của trẻ em và thanh thiếu niên để có được kiến thức sẽ được áp dụng thiết thực cho sự phát triển” (tr.62). Văn hóa đọc là một loại văn hóa hấp thụ đọc và học, là cơ sở cho sự tăng trưởng và phát triển. Người đọc thường xuyên đọc sách, tìm kiếm những thông tin họ cần trong hoạt động chuyên môn hay trong cuộc sống để tăng cường sự hiểu biết trong xã hội phức tạp hiện đại của chúng ta.

Bản quyền về sáng tác của tác giả đã có từ rất sớm ở một số quốc gia. Đạo luật Anne (Statue of Anne) năm 1710 ở Anh, nhấn mạnh quyền của tác giả đối với tác phẩm của mình và được bảo vệ trong một thời gian nhất định. Công ước Berne (1886), nhấn mạnh về bảo vệ quyền tác giả, tác phẩm văn học và nghệ thuật; Hiệp ước bản quyền WiPo (1996) đề cập đến vấn đề bảo vệ bản quyền với tài liệu dạng số. Đến nay, bản quyền đã trở nên phổ biến ở mỗi quốc gia. Việt Nam sau khi gia nhập công ước Berne (2004); thành viên của Tổ chức Thương mại thế giới (WTO); Hiệp định TRIPs... Việt Nam đã không ngừng xây dựng và hoàn thiện hệ thống pháp luật về quyền tác giả và các quyền liên quan để phù hợp với pháp luật quốc tế, để tạo môi trường lành mạnh cho hoạt động sáng tạo. Bản quyền trong sử dụng các loại hình tài liệu rất cần được tuân thủ nghiêm ngặt. Bản quyền là cơ sở pháp lý, bảo hộ về quyền cho chủ sở hữu tác phẩm, là chất xúc tác thúc đẩy sự sáng tạo và đảm bảo sự hài hòa giữa người tạo ra tác phẩm sáng tạo và người sử dụng những tác phẩm sáng tạo đó. Goldstein and Hugenholtz (2010), nhấn mạnh: “Hệ thống bản quyền trên khắp thế giới đã có lịch sử bảo vệ một số lượng lớn các sản phẩm trí tuệ được tạo ra” (tr.186). Mặc dù, mỗi quốc gia, từng giai đoạn có những quy định riêng về bản quyền. Tuy nhiên, điểm chung cùng hướng tới bảo vệ bản quyền trí tuệ và sự sáng tạo của tác giả.

Thư viện đại học là môi trường thứ hai sau giảng đường giúp sinh viên thu nhận, khám phá kiến thức thông qua hoạt động đọc. Thư viện có vai trò quan trọng để nuôi dưỡng, rèn luyện, hình thành văn hóa đọc trong cộng đồng người sử dụng/

sinh viên. Đọc đóng vai trò quan trọng trong việc tiếp cận tri thức, nguồn thông tin giúp sinh viên xây dựng kiến thức mới góp phần tích cực vào hoạt động học tập, hình thành kỹ năng học tập suốt đời và hình thành văn hóa đọc với người sử dụng. Ee et al. (2017) cho rằng: “Thư viện trường học như là một trung tâm để xây dựng một nền văn hóa đọc” (tr.158). Thư viện có vai trò rất quan trọng trong giáo dục, với nhiệm vụ là hỗ trợ hoạt động học tập, nghiên cứu. Thư viện, học tập, đọc sách luôn đi liền nhau. Sách và thư viện rất cần thiết, đặc biệt là trong thời đại thông tin ngày nay, nơi tri thức và thông tin là đều rất cần thiết trong mọi hoạt động xã hội học tập hay làm việc của con người. Thư viện đại học được xem là nơi để phát triển văn hóa đọc. Đọc sách cần thiết với mọi người trong cuộc sống, đặc biệt là trong xã hội phát triển để con người theo kịp với sự phát triển của khoa học, kinh tế, chính trị, văn hóa.

Theo Xinhua News Agency (2014), Việt Nam có hơn 60 nhà xuất bản trên toàn quốc, một thư viện quốc gia, 63 thư viện cấp tỉnh/thành phố và hàng ngàn thư viện cộng đồng. Ngoài ra còn có nhiều thư viện tư nhân và nhà sưu tầm sách. Trong năm 2013, gần 25.000 tựa sách với 274 triệu bản đã được xuất bản, so với 16.500 tựa và gần 190 triệu bản trong năm 2012. Hay Vũ Dương Thúy Nga (2015) đã trình bày, đến năm 2009 ở Hà Nội có hơn 60 thư viện trường đại học, cao đẳng, 1.448 thư viện trường học từ tiểu học đến trung học cơ sở và khoảng gần 100 thư viện viện nghiên cứu, thư viện Bộ ngành... Với hệ thống thư viện rộng khắp và phổ biến như hiện nay, rất thuận lợi cho người sử dụng/sinh viên tiếp cận, khai thác các nguồn thông tin hữu ích cho hoạt động học tập.

3. Sinh viên Đại học Cần Thơ (ĐHCT) tiếp cận văn hóa đọc và nhận thức về mối quan hệ với bản quyền

Thư viện là nơi tập trung nhiều nguồn tài liệu. Người sử dụng chủ yếu là sinh viên, sử dụng các nguồn tài liệu để phục vụ cho hoạt động học tập. Trung tâm Học liệu (TTHL) ĐHCT thường xuyên có những hoạt động hỗ trợ hoạt động đọc cho người sử dụng (sinh viên). Hàng tuần, TTHL đều mở các lớp hướng dẫn kỹ năng thông tin miễn phí cho người sử dụng. Trong thời đại bùng nổ thông tin như ngày nay, số lượng tài nguyên thông tin ngày càng tăng. Thư viện có vai trò quan trọng giúp họ lựa chọn và sử dụng nguồn thông tin hiệu quả thông qua việc tìm kiếm, đánh giá là vô cùng cần thiết. Các lớp hướng dẫn kỹ năng thông tin sẽ trang bị cho người sử dụng cách tìm kiếm thông tin nhanh, chính xác, chọn lọc những nguồn thông tin đáng tin cậy. Lớp hướng dẫn trang bị cho người học những kiến thức để xem xét, đánh giá nguồn thông tin và sử dụng hiệu quả vào quá trình học tập. Thành thạo về kỹ năng thông tin giúp người học chủ động tìm kiếm thông tin và xây dựng kiến thức. Khi xác định được nguồn thông tin hữu ích, thiết thực, người học sẽ hứng

thú hơn với hoạt động đọc, dần dần hình thành thói quen đọc và hỗ trợ tích cực cho sự phát triển văn hóa đọc.

TTHL được xem là môi trường lý tưởng cho hoạt động đọc. TTHL có nhiều khu vực học tập khác nhau, phù hợp với từng đối tượng, nhu cầu của người sử dụng. Khu vực học thư giãn, ở đây người học có thể nằm, ngồi, trò chuyện, trao đổi theo nhóm nhỏ hay nhóm lớn về những vấn đề mình đọc. Khu vực học yên tĩnh, phù hợp với những ai yêu thích sự yên ắng để lắng mình vào từng trang sách, hay phòng thảo luận nhóm dành cho 6-20 sinh viên, đáp ứng nhu cầu trao đổi, thuyết trình giữa các thành viên trong nhóm về những gì mình đã đọc, đã hiểu. Đọc nắm kiến thức, đọc hiểu, đọc và vận dụng... dần dần sẽ giúp người đọc hứng thú với hoạt động đọc và hình thành văn hóa đọc.

Đọc sách giúp phát huy tính tích cực, chủ động, sáng tạo của người học, phát huy vai trò của chủ thể trong quá trình học tập, khám phá, rèn luyện. Theo Nguyễn Hồng Nam và Dương Hồng Hiếu (2016): "Quá trình đọc là quá trình giải mã những thông tin trong văn bản được thể hiện qua biểu tượng và những quy tắc của ngôn ngữ viết để có thể hiểu những thông điệp mà tác giả gửi gắm trong văn bản" (tr.27). Thư viện là nơi lưu trữ nhiều tài liệu với các chủ đề phong phú: văn học, lịch sử, môi trường, kinh tế, công nghệ... ở các dạng: in ấn, điện tử, các cơ sở dữ liệu đa ngành, đa lĩnh vực... là nguồn tài liệu hữu ích, là nơi lý tưởng để người học khám phá, xây dựng kiến thức. Người học khi thấy hứng thú với hoạt động đọc thì việc học sẽ hiệu quả hơn.

Đọc sách, học tập, nghiên cứu và vấn đề bản quyền luôn được người sử dụng quan tâm. Bởi vì, tất cả nguồn tài liệu họ sử dụng cho hoạt động học đều được bảo vệ bản quyền. Thư viện cân cân bằng giữa nhu cầu người sử dụng và quyền tác giả. Trong bối cảnh nhu cầu người sử dụng ngày càng đa dạng trong hoạt động học tập, nghiên cứu và trong thời đại công nghệ số càng trở nên phức tạp hơn. Thư viện cần phổ biến rộng rãi tới người sử dụng hiểu rõ các quy định về bản quyền, các trường hợp ngoại lệ, việc "sử dụng hợp lý" một cách linh hoạt nhằm mang lại lợi ích cho việc tiếp cận nguồn tài liệu, nâng cao kiến thức. Công ước Berne, công ước Rome, Hiệp định Trips, Luật sở hữu trí tuệ... đều có những điều khoản quy định để người sử dụng có thể tiếp cận được nguồn tài nguyên hữu ích cho hoạt động học tập, nghiên cứu. Điều quan trọng, cốt lõi là người sử dụng cần phát triển văn hóa đọc, cùng nâng cao nhận thức và tuân thủ những nguyên tắc về bản quyền.

4. Giải pháp phát triển văn hóa đọc và chấp hành bản quyền tại TTHL Cán Thơ

Văn hóa đọc từ lâu đời đã tồn tại trong đời sống của con người. Văn hóa đọc giúp con người hiểu thêm về thế giới, cuộc sống. Khi người đọc bắt đầu tìm hiểu một tác phẩm nghệ thuật là bắt đầu tham gia vào một quá trình khám phá, đi tìm ý nghĩa cho

văn bản, hay một sự kiện, một vấn đề. Người có văn hóa đọc là người có nhu cầu đọc, hứng thú với hoạt động đọc. Đọc để phát triển và hoàn thiện bản thân mình, phát huy sự sáng tạo với những tri thức đã đọc được để làm phong phú thêm nhận thức và có thể chuyển nhận thức thành hành động. Phát triển văn hóa đọc là một trong những chiến lược quan trọng của quốc gia. Quyết định 329/QĐ-TTg của Thủ tướng Chính phủ phê duyệt đề án phát triển văn hóa đọc trong cộng đồng đến năm 2020, định hướng đến năm 2030 nêu rõ: *“Phát triển văn hóa đọc là một trong những nội dung quan trọng của sự nghiệp phát triển văn hóa, giáo dục đất nước”* (Thủ tướng chính phủ, 2017) với mục tiêu cụ thể đến năm 2020: *“Phấn đấu 85% người sử dụng thư viện (đối với học sinh, sinh viên là 90%) có kỹ năng tiếp nhận và sử dụng thông tin, tri thức thông qua việc đọc để phục vụ học tập, nghiên cứu và giải trí”* (Thủ tướng chính phủ, 2017).

Ở bậc đại học, sinh viên không chỉ nắm vững kiến thức chuyên môn, mà phải có khả năng sáng tạo, tiếp cận cái mới và ứng dụng vào thực tiễn. Vì vậy, với hoạt động đọc được xem là yếu tố then chốt để người học khơi dậy niềm hứng thú, say mê học tập, khám phá kiến thức, người học phải đọc và đọc để học. Người học là chủ thể trong quá trình khám phá, xây dựng kiến thức. Với môi trường giáo dục ngày nay, người học luôn thể hiện sự năng động, sáng tạo trong việc tiếp cận tri thức mới. Để đáp ứng yêu cầu, có nhiều giải pháp phát triển văn hóa đọc và chấp hành bản quyền tại TTHL Cần Thơ. Thư viện nhận thức rõ tầm quan trọng của họ trong việc bổ sung, xây dựng và phát triển nguồn tài nguyên thông tin để đáp ứng tốt nhu cầu đọc của người sử dụng. TTHL Cần Thơ luôn chú trọng phát triển nguồn tài nguyên thông tin chất lượng, hữu ích với từng chuyên ngành đang đào tạo tại trường ĐHC.T. TTHL xây dựng chính sách bổ sung tài liệu khoa học, hiệu quả. TTHL luôn có sự phối hợp chặt chẽ với thư viện khoa, giáo viên và sinh viên trong quá trình bổ sung nguồn tài liệu và bằng nhiều hình thức khác nhau. Thư viện khoa chọn và giới thiệu những tài liệu cần thiết cho từng chuyên ngành đào tạo gửi về TTHL. Tại TTHL, bạn đọc có thể giới thiệu tài liệu hữu ích cần thiết qua các phiếu yêu cầu tài liệu dạng in ấn, điện tử. Ngoài ra, bạn đọc khi tham khảo tài liệu tại các nhà sách trên địa bàn Cần Thơ, thấy có tài liệu hay bạn đọc sẽ gửi yêu cầu tại nhà sách. Nhà sách sẽ tổng hợp và gửi về TTHL. Hàng tháng, TTHL tổng hợp, đánh giá, chọn lọc và đặt mua để phục vụ bạn đọc. Đối với những chuyên ngành đào tạo mới, TTHL thường xuyên cập nhật liên hệ với khoa, với giảng viên để giới thiệu các nguồn tài liệu tham khảo và phát triển nguồn tài liệu phù hợp với nhu cầu bạn đọc. Mặt khác, thông qua hoạt động đánh giá nguồn tài liệu tham khảo với sách, giáo trình của giảng viên, TTHL sẽ kịp thời bổ sung những tài liệu tham khảo còn thiếu.

Đối với các nguồn Cơ sở dữ liệu (CSDL), trước khi đặt mua, TTHL đều gửi và thông tin rộng rãi đến các khoa, các giảng viên, sinh viên và nhà nghiên cứu dùng

thứ và đánh giá. Trên cơ sở những phản hồi, đánh giá đó, TTHL mới quyết định đặt mua. Bên cạnh đó, TTHL còn xây dựng những bộ sưu tập tài liệu điện tử như: luận văn thạc sĩ, giáo trình bài giảng, đề tài nghiên cứu khoa học... giúp người học dễ dàng tiếp cận với nguồn tài nguyên học thuật. Nguồn tài nguyên thông tin phong phú, đa dạng, chất lượng là yếu tố tích cực để kích thích sự hứng thú đọc, nhu cầu đọc, thói quen đọc và phát triển văn hóa đọc cho sinh viên.

Hoạt động “Đọc và thảo luận sách” thường xuyên diễn ra tại TTHL. Ở đó, các sinh viên sẽ cùng trao đổi với nhau, trao đổi với diễn giả những điều mà mình cảm nhận về tác phẩm. Từ đó, giúp họ có cái nhìn thấu đáo, đa chiều hơn về tác phẩm. Chủ đề và những quyển sách thảo luận ở kì tiếp theo sẽ do các bạn sinh viên đề xuất, TTHL hỗ trợ mời diễn giả phù hợp với từng chủ đề mà sinh viên đã chọn. Diễn giả và sinh viên cùng giao lưu, trao đổi về nội dung quyển sách, vừa hiểu về giá trị quyển sách vừa hình thành phát triển văn hóa đọc trong sinh viên và đó cũng là biện pháp hữu hiệu để khuyến khích niềm đam mê đọc sách của sinh viên..

Theo Khan and Bhatti (2015) “Nhân viên thư viện là những người quản lý và người trung gian tiếp cận thông tin. Họ giống như các học giả hướng dẫn các nhà nghiên cứu, các nhà phát triển thông tin và các nhà quản lý, những người hoàn thành các nhu cầu của những người tìm kiếm thông tin” (tr.125). Nâng cao tính chuyên nghiệp cho đội ngũ cán bộ làm công tác thư viện là điều TTHL đặc biệt quan tâm. Một trong những giải pháp quan trọng TTHL Cần Thơ đang thực hiện là hàng năm TTHL đều cử cán bộ, học tập trao đổi với thư viện bạn ở Thái Lan. Thêm vào đó, TTHL mời chuyên gia từ Mỹ, Úc về tập huấn nghiệp vụ thư viện cho cán bộ. Ngoài ra, TTHL thường xuyên mở các lớp bồi dưỡng ngắn hạn, hội thảo, tham quan học tập kinh nghiệm giữa các thư viện. Đây là điều kiện và là cơ hội để các cán bộ thư viện học tập, trao đổi kinh nghiệm lẫn nhau. Từ đó, giúp cán bộ thư viện làm tốt trách nhiệm hướng dẫn, tư vấn cho người sử dụng về bản quyền, quyền sở hữu trí tuệ, quyền tác giả. Thư viện triển khai nhiều hình thức khác nhau như: thiết kế những tờ hướng dẫn, trả lời qua email, điện thoại, chat, đưa thông tin lên website, hướng dẫn đầu năm học, thường xuyên tổ chức các lớp hướng dẫn kỹ năng thông tin trong đó có lồng ghép những nội dung về bản quyền. Khi thư viện thực hiện tốt nhiệm vụ của mình, sẽ giúp người sử dụng sử dụng đúng và hợp lý các tác phẩm có bản quyền, hỗ trợ tích cực cho hoạt động học tập, nghiên cứu. Thư viện đại học còn là nơi cung cấp nhiều dịch vụ hỗ trợ học thuật, nguồn tài nguyên chất lượng để khơi gợi niềm đam mê đọc sách, cũng như góp phần hoàn thành mục tiêu giáo dục đào tạo của nhà trường.

Ngày sách và bản quyền thế giới hàng năm, TTHL Cần Thơ luôn tuyên truyền người đọc hiểu về bản quyền, về văn hóa đọc. Nhằm xây dựng ý thức cho người đọc/